Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sonate C-Dur

BWV 1033

für Flöte und Generalbass

Bearbeitung des Generalbasses für Gitarre von Andreas Grün

Dauer ca. 10 Minuten.

Andreas Grün, geboren 1960 in Pforzheim, studierte Schulmusik, Gitarre und Komposition (bei Wolfgang Rihm und Rudolf Kelterborn) in Karlsruhe, Wien und Basel. Lebt heute freischaffend in Karlsruhe und Vilnius.

Weitere Informationen im Internet: www.andreas-gruen.de

Diese Bearbeitung wird zwar unentgeltlich zur Verfügung gestellt und darf auch kostenlos weiterverbreitet werden – sie ist aber dennoch urheberrechtlich geschützt. Dafür dass sie frei erhältlich ist, erwartet der Bearbeiter fairerweise:

- dass bei allen Aufführungen der Bearbeiter auf den Programmzetteln erwähnt wird;
- dass alle Aufführungen bei der GEMA (oder der entsprechenden Gesellschaft des jeweiligen Landes) gemeldet werden.

Dies gilt für alle in- und ausländischen Aufführungen, auch solche bei freiem Eintritt, in Lehrer- oder Schülerkonzerten usw.

Kontaktadresse:
Memeler Str. 40 – 76227 Karlsruhe – Tel. und Fax +49-721-493589
oder: Jogailos g. 8-14a – 2001 Vilnius (Litauen) – Tel. +370-5-2618479
E-Mail: kontakt@andreas-gruen.de

22. Nov. 2002

Sonate C-Dur

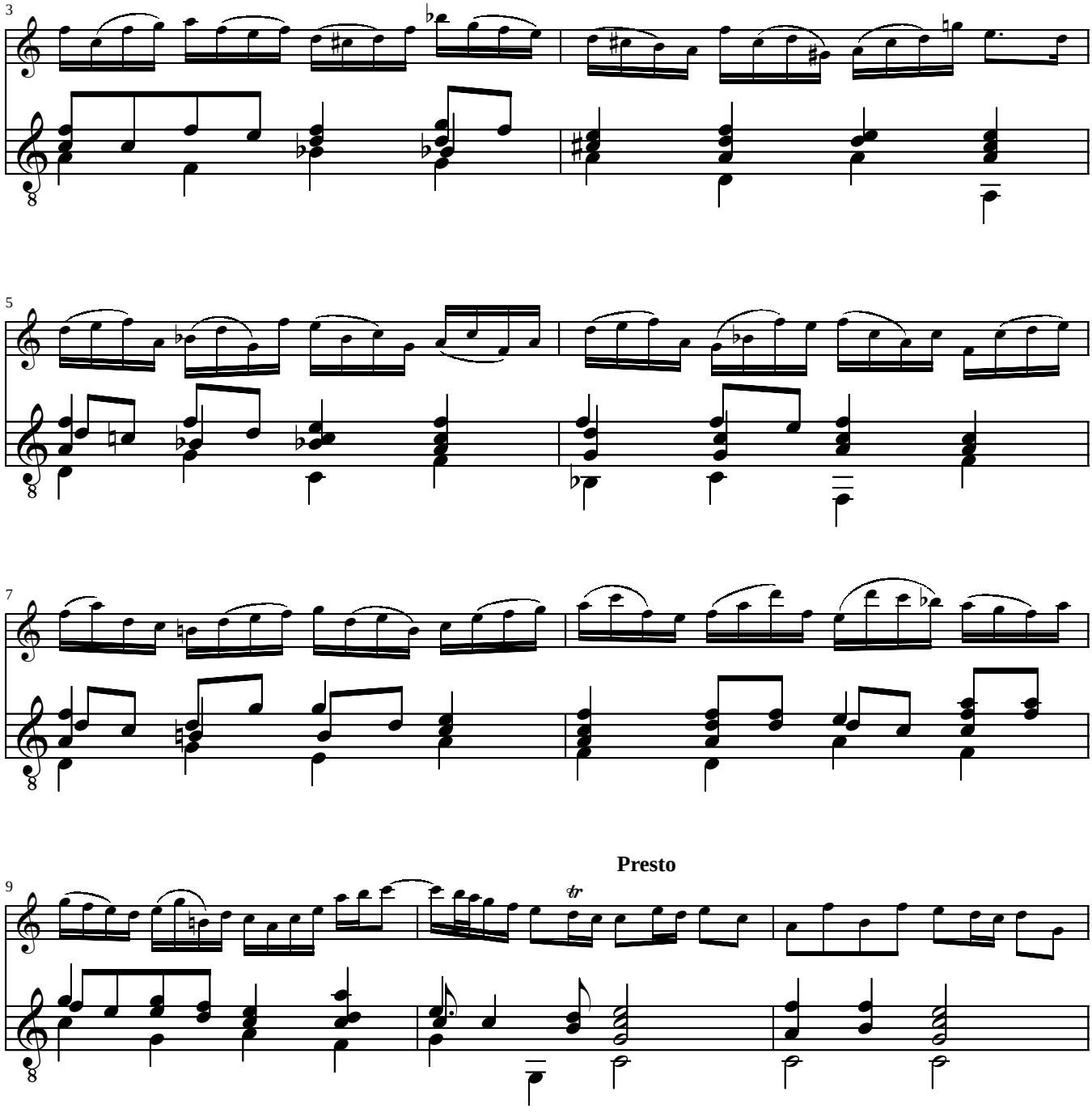
BWV 1033

Johann Sebastian Bach
Basso continuo: Andreas Grün

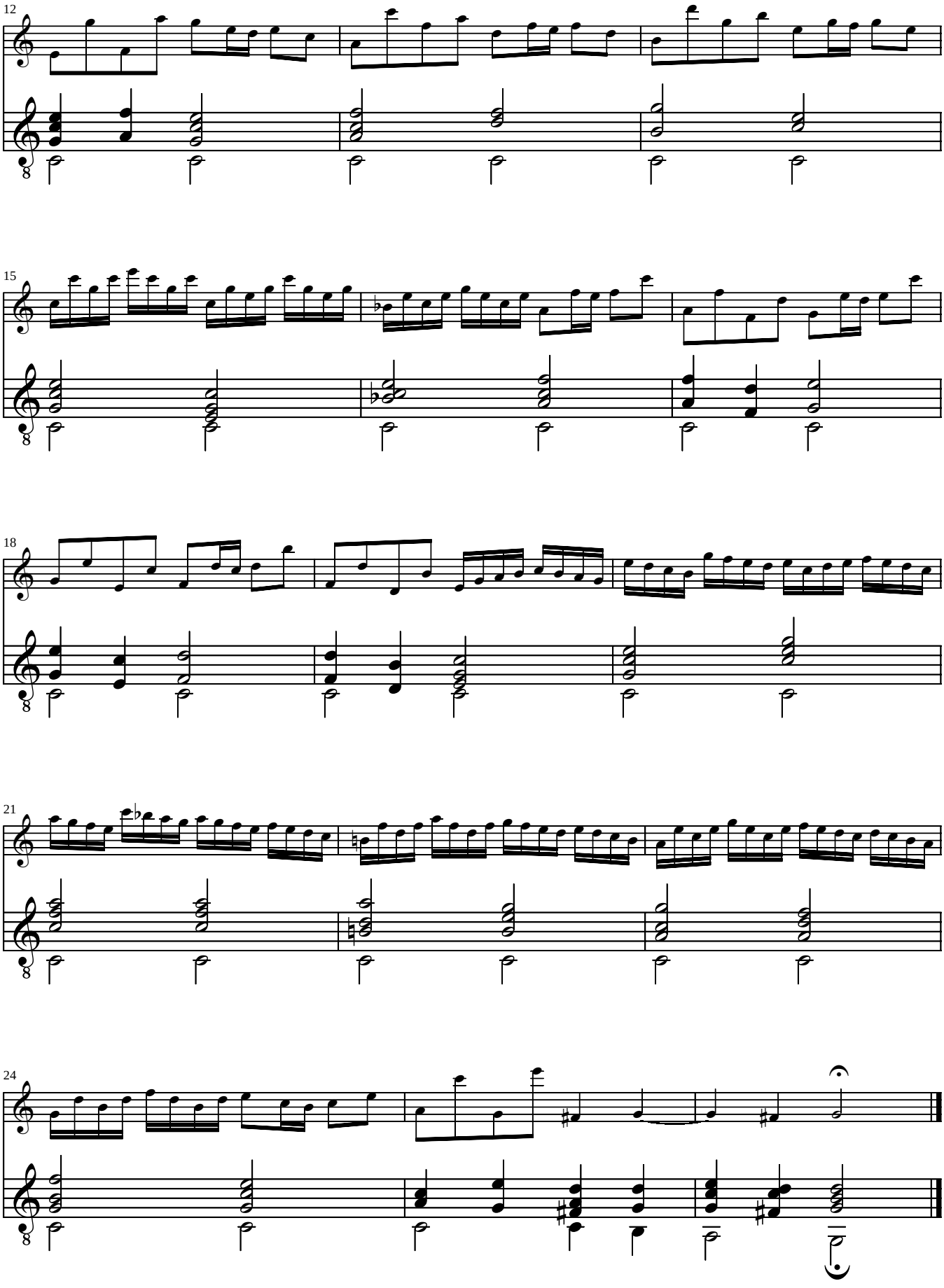
Andante

Flöte

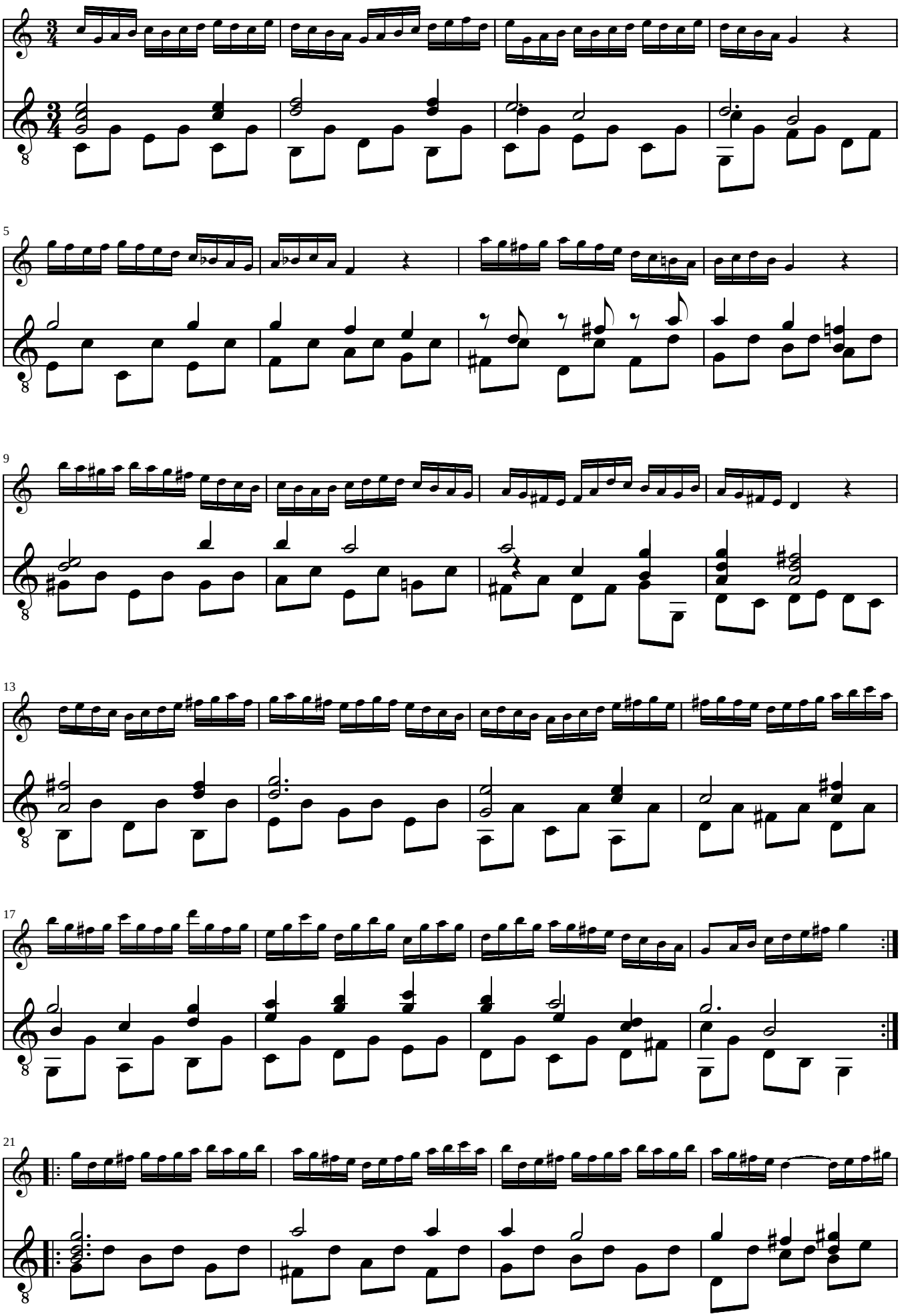
Gitarre

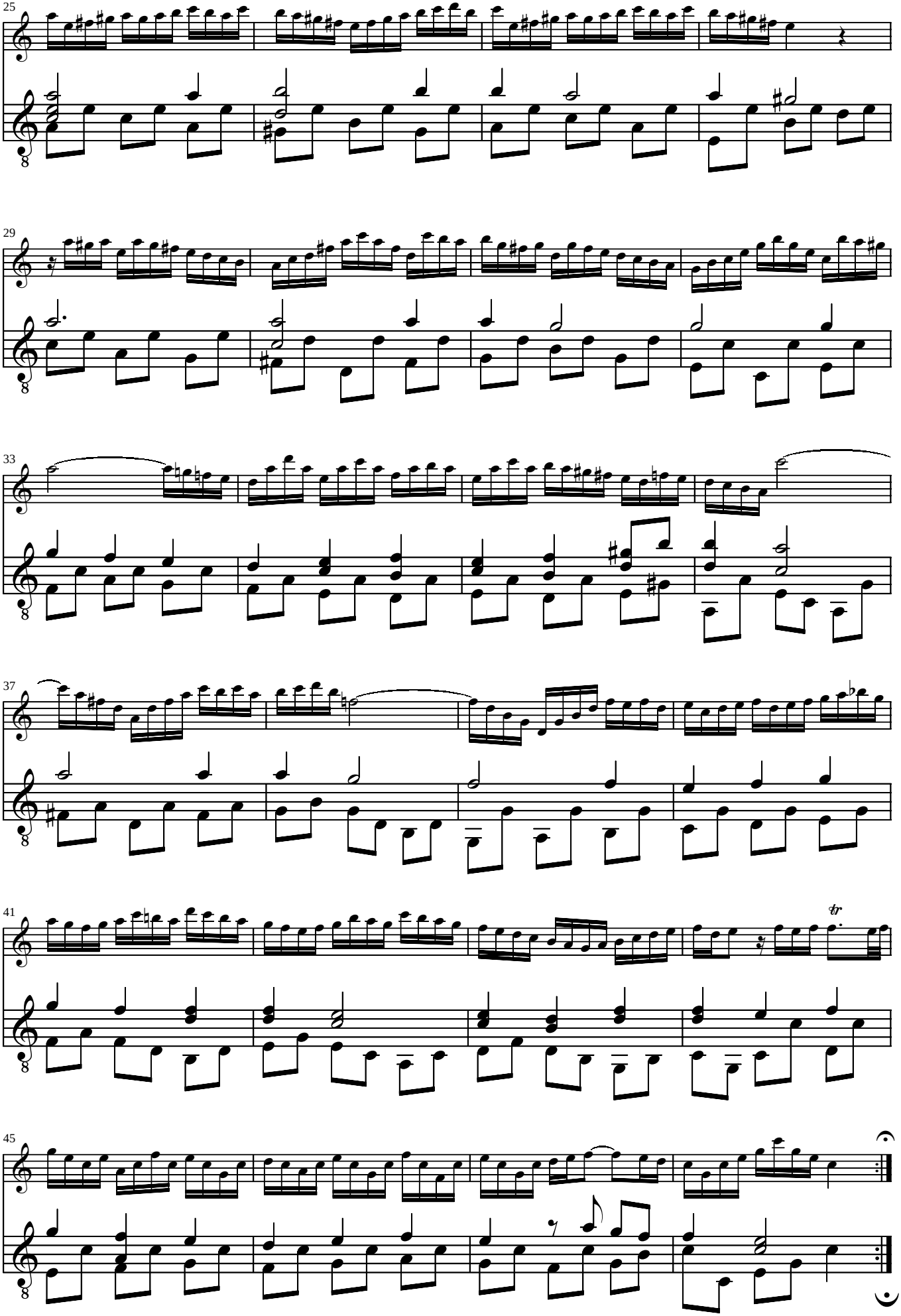


Diese Bearbeitung ist urheberrechtlich geschützt. – This arrangement is protected by copyright laws.

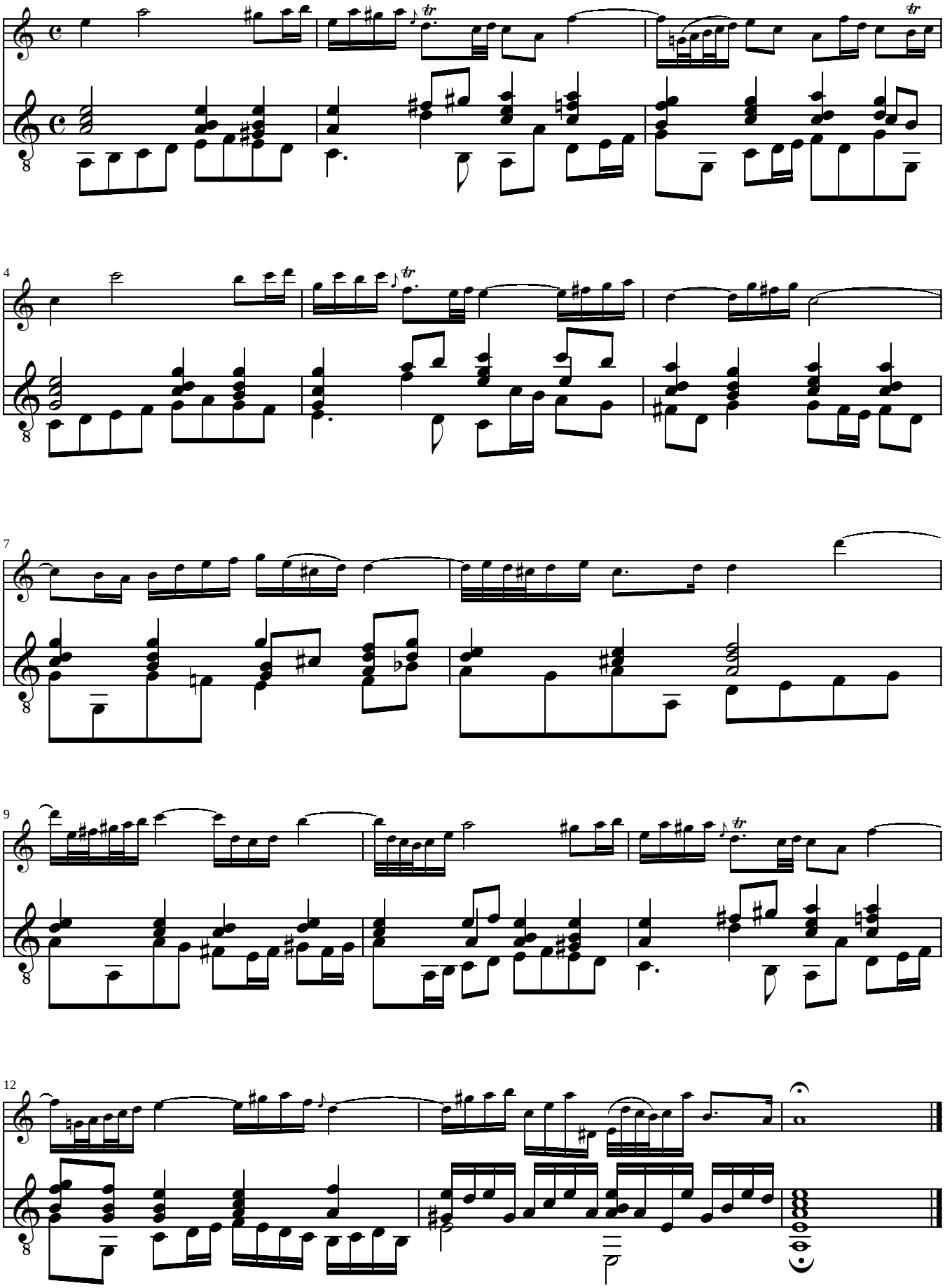

12
15
18
21
24

Allegro

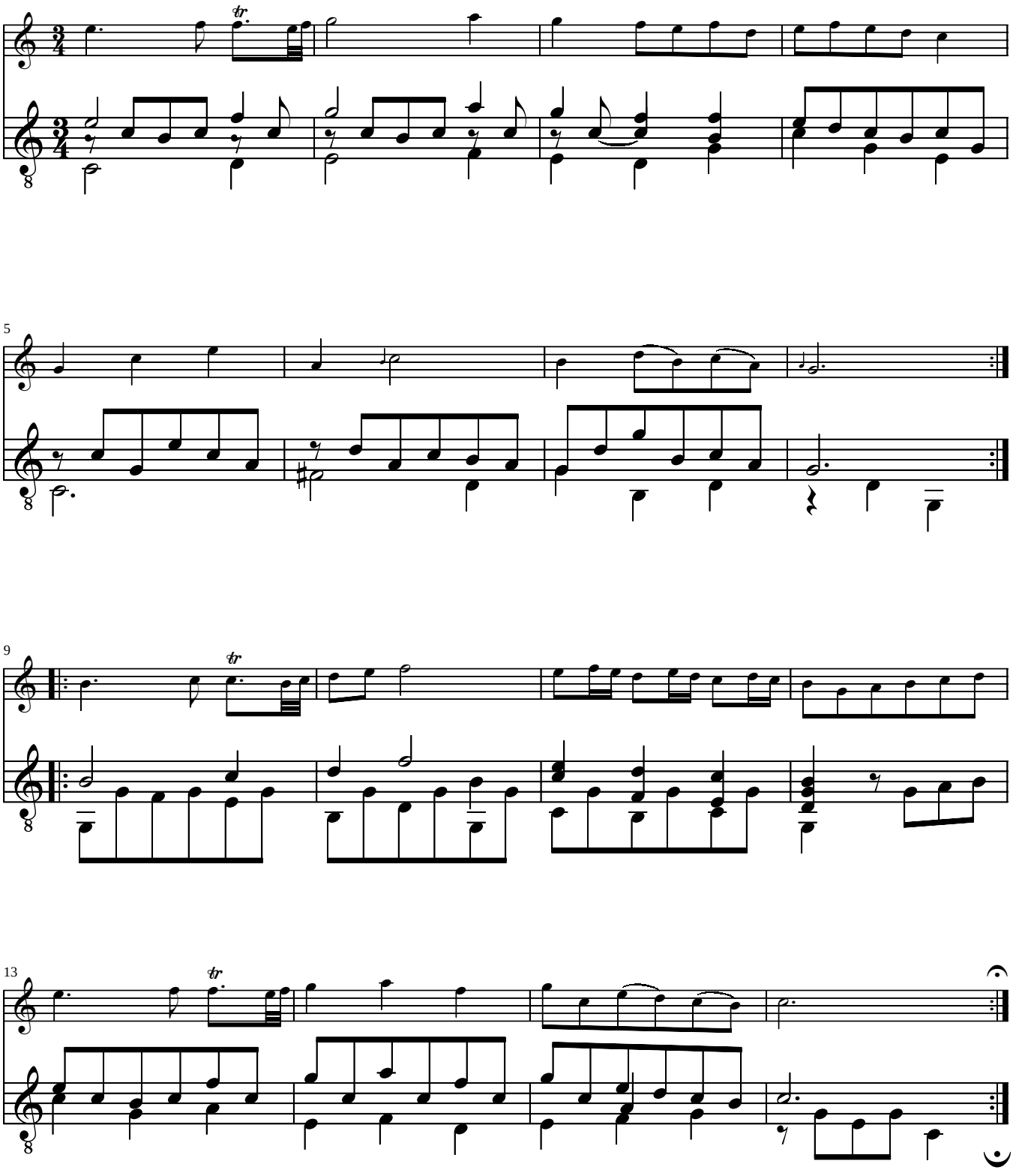
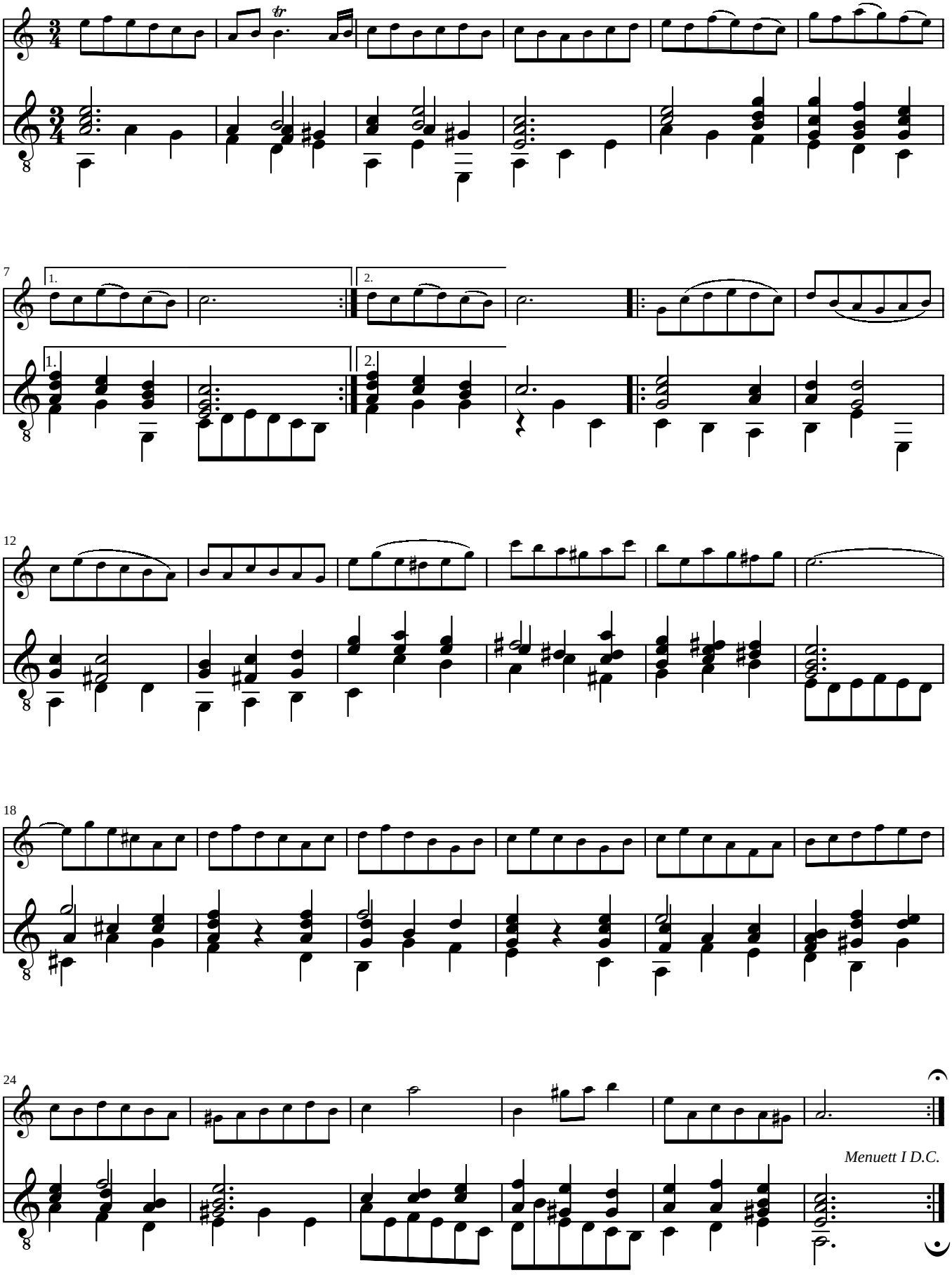



25
29
33
37
41
tr
45

Adagio



Menuett I



Menuett II